

## **Prova Esame Ammissione Primo Livello Chitarra Jazz**

- 1) Esecuzione di 2 brani tratti da un elenco definito in autonomia dalle istituzioni: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/ contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti)
- 2) Libere improvvisazioni strumentali (una a carattere melodico ed una a carattere ritmico) della durata di massimo 3 minuti in totale.
- 3) Esecuzione di un brano a prima vista con melodia e sigle da armonizzare.
- 4) Accertamento delle competenze tecniche
  - scala maggiore e minore melodica e relativi modi
  - arpeggi a 3 e 4 voci su scala maggiore e minore melodica
  - esecuzione di intervalli su singola corda o coppia di corde in tutte le tonalità maggiori e improvvisazione lungo una corda o coppia di corde su sequenza a scelta della commissione
  - Triadi chiuse e open su tutta la tastiera e continuità armonica applicata su sequenza di triadi a scelta della commissione.
- 5) Esecuzione di due brani tratti dal repertorio classico a scelta del candidato (Chiave di violino o chiave di basso delle Invenzioni a due voci di J. S. Bach)
- 6) Lettura a prima vista di una melodia a scelta della commissione.
- 7) Lettura ritmica a prima vista

### **Elenco Brani**

- 1) Now's the time (C.Parker)
- 2) Autumn leaves (W.Kosma)
- 3) Yesterdays (J. Kern)
- 4) What is this thing called love (C. Porter)
- 5) So What (M. Davis)
- 6) Take the "A" train (B. Strayhorn)
- 7) Oleo (S. Rollins)
- 8) Corcovado (A. C. Jobim)
- 9) The days of wine and roses (H. Mancini)
- 10) Well you needn't (T. Monk)

### **Libri di riferimento**

The Advancing Guitarist

Jazz Theory

MICK GOODRICK

MARK LEVINE